

供清貨所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角  
滿文書籍聯合目錄 一册二元  
上海發售處 上海漢源利文書公司

# 故宮週刊

培基



像會仲叔



## 漢譯滿洲老檔拾零(續)

定貝勒大臣服飾 天聰六年二月初四日

又諭禮部貝勒曰、凡諸貝勒大臣等、染貂裘爲襖、緣闊披領、及帽裝菊花頂者、概行禁止、若不遵而服用、則罰之、衣服許緣出錄毛、或白氈帽則可用、

詣太祖陵行時享禮 天聰六年二月初九日

初九日、上率諸貝勒大臣等、詣太祖陵、行時享禮、滿洲國俗、於每年十二月二十九日、祭先祖陵、祭時上因患眼疾、未得親詣、今臨祭、上痛哭、

冊東宮福金 天聰六年二月十二日

十二日、上命諸貝勒大臣等、齊集內廷筵宴、以貝勒代吉之女、冊爲東宮福金、係蒙古扎魯特部貝勒代吉之女、上已立中宮大福金及西宮福金、惟東宮未備、正選賢、遂聘至、諭其父曰、朕來親觀、若賢則留於宮、否則遣還他人、福金至、暫慰城外、觀其可否、命留於宮中、使諸練者觀之、觀者來請曰、祈上勿需他人、斟酌而行、他人觀之、豈可信乎、祈上親觀、若可冊爲東宮、則當備禮聘之、上遂躬率內侍數人、前往相視、冊爲東宮、(非好多娶、以例須備三宮)、命殺牛一、羊六、治筵二十席、宴之、

迎聘福金 天聰六年二月二十五日

上與大貝勒、及貝勒莽古爾泰、率諸台吉環營、按次查閱、將宴適大風塵土迷目不能筵宴、乃還未得詳細查看、是日因莫爾根青岱之妻、迎接送者諸福金未往、着該部貝勒議奏、遂頒諭曰、我初定之例、娶聘時、典議力行、原無違者、後瓦克達之妻送來時、諸福金皆往時、值陰雨所來之衆觀不能入坐、遂勸諸福金勿庸前往、今莫爾根青岱之妻送至、令諸福金皆往迎之、或謬以有事、或以

考孔勝侯宋忠圖石、二卷孔子筆相與子倍尼見字子曰(於子端一仲傳書上印像冠、七五、一雙殿源叔一子書、贈伯唐董於子七案一侍、慶十少子記子則人唐人看叔下子侯題有幅無半色六、一紙冊聖附曾子集見平、贈像峻對十語見孔就年識孔列仲一孔一成、秋仲、明叔一滑右款身蓋分橫尺本之先蕭倫

無衣飾爲詞、竟無人往我家迎親之例以之作罷可乎、嗣後凡娶聘時、宜各集各旗、否則失八旗和睦之道也、

定律令 天聰六年三月十三日

上諭若首告諸貝勒、則原告人、是否離異、先照所頒之諭完結、其餘相告定有專條、凡首告之人、務以實告、若首告二罪以上、重罪審實、輕罪審虛、則不坐誣告之罪、准原告離異、若首告數罪而一罪審實、則亦不坐誣告之罪、實罪多准首告離異、虛罪多則不准離異、虛實相等、亦准離異、其首告二罪以上、輕罪審實、重罪審虛、或首告一罪、而以輕誣重、則實罪坐於事主、誣告之罪、反坐首告之人、不准首告者離異、若子告父、婦告夫、弟告兄、須叛逃、及毀謗朕與諸貝勒之罪、其餘之罪不准、倘告時審明、係常罪首告者、擬以同罪、不准首告者離異、着爲令、此後若有修改、須古聖王所定之法律、仿而行之、先代所無者、勿取、

定行軍法令

天聰六年四月初六日

上諭興軍時自家起行、務謹守法令、嚴加約束、二十人內設大小頭目各一、勿得喧嘩、若有高聲、則惟因山額真及大小頭目是問、喧嘩之人、按法懲治、離難行走、被執務送交該管固山額真罰銀三兩、防水火時、遣五人以上偕往、若無故放火、擬以死罪、自甲兵以下、親軍以上、凡物務皆登記、馬烙以印繫文於鬚尾、若盜轡勒、則割其口、若盜鞍、則責其背脊、若盜絆、則割其脚筋、若捕獲免以致亂跑、富者罰銀十兩、窮者責之、(本段完)

清董邦達漁村野約



一一刊見傳達董錄圖景通、五七一、三七三、照紙  
期十第本詳小邦、著三寶石分寸尺橫分寸尺縱筆本

繪事雜錄(續)

宋劉道醇聖朝名畫評(續)

趙元長、字處善、蜀中人、通天文、歷事僞蜀孟昶為靈臺官、亦善丹青、凡星宿緯象、皆命畫之、國破、元長從昶赴闕下、太祖引為蜀官屬、凡學天文之類皆不赦、元長當死、遽呼曰、臣向仕昶、謂臣能畫、所寫者、周天象耳、符讖之學、非臣所知、上特原之、配文思院為匠人、常備類禁中之役、畫馴雉于御座、會五坊人、按鷹有難馴欲舉者、上命縱之、徑入殿宇、以搏畫雉、上驚賞久之、召元長入圖畫院為藝學、詔畫東太一宮貴神之像、元長贊料之、及命換寫主齊翰應運國寶羅漢、深得其法、高元亨、字彥德、京師人、一名懷寶、端愿拘禮法、嘗衣大帶引奚奴行、人以儒者視之、真宗時、為圖畫院祇候、嘗畫從蜀兩軍角戲戰場圖、寫其觀者、四合如視、坐立翹跂、樂扶俯仰、及富貴貧賤、老幼長少、編黃技術、外夷之人、莫不備具、至有爭怒解挽、千變萬狀、求真盡得、古未有也、元亨嘗押河西防邊將校冬衣、至渭川、見畫人南簡、雖有推獎之意、終不能援引、

明藍瑛秋老梧桐圖



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百八十八齣 觀星交印

(扮將官佩刀二中軍佩刀引生扮孔明執羽扇從上場門上唱)  
〔天下樂〕十載悠然臥草廬、忽從天上見微書、歸如圓月終難值、出似浮雲偶自舒、(中場設椅椅桌科白)誰想平陽第一勳、五陵裘馬盡輸君、但願早把雕弓掛、一統山河日月新、自從主公與龐士元去取西川、未見成功、前者、著馬良到涪城囑主公緊防不測、不知近日如何、且喜荆州各鎮隘口、俱已稍安、會看人去請衆位將軍、中軍可會請到、(中軍白)俱已請到、(扮關公張飛趙雲面帶雄髯全上場門上全白)春酒別同胞、風塵解佩刀、(關公白)軍師着人相請、不知有何事故、(張飛白)二哥、一定大哥得了西川、軍師與我等賀喜、(趙雲白)也未見得、(關公白)大家前去、(到科中軍作通報科白)衆位將軍到、(孔明白)有請、(中軍關公張飛趙雲等全進見科白)不知軍師有何事情、(孔明白)衆位將軍、且喜東吳不侵、中原無事、今日中秋佳節、欲與衆位將軍、同賞佳月、故此相邀、(衆白)當得奉陪、(孔明白)看酒、場上作設席席桌椅孔明等同入席科全唱)  
〔梁州新調〕中秋佳節、清光堪賞、素娥點綴新粧、霓裳飛舞、桂子月裏飄香、遙望碧天皎潔、萬里無雲、明鏡懸天上、人間此日、也展歡場、換盡傳杯樂徜徉、(孔明作見星懸幕起科唱)見星懸幕西向、曉得我一時失措魂飄蕩、正應着賢人喪、(作落幕科全起作出席科隨撤桌椅關公等白)  
軍師為何將筵挪地、(孔明笑科白)我前者算今年星是在西方、不利於軍師、天狗犯於吾軍、太白臨於雒城、吾曾有書去、教主公緊防、誰想今夕西方星墜、龐士元命必休矣、今吾主失一臂矣、(衆飛白)軍師取笑了、(接第三版)

孫懷說、安定靈臺人、任俠不事生產、喜丹青、亦學吳生、略得其奧、乘興命筆、往往超絕、多為好事者取去、故人間少見其本、  
南簡、平涼人、性簡傲、不肯從親舊游、閉門獨居、以畫自樂、太宗朝待詔高元亨奉使過渭川、目觀簡畫、得其名氏、遂召之、會簡袖刺來謁、喜其同好、盡禮相遇、因求簡筆、簡遂披紙構思、揮染如掃、窮白番無相犯者、元亨益重之、故相國劉公有簡畫少微星一軸、甚有氣韻、(全段未完)

紙本設色、縱四尺九寸七分、橫一尺一寸四分、石畫寶、寶善齋、藍瑛、小傳詳見本刊第一一八、(張飛白)軍師取笑了、(接第三版)

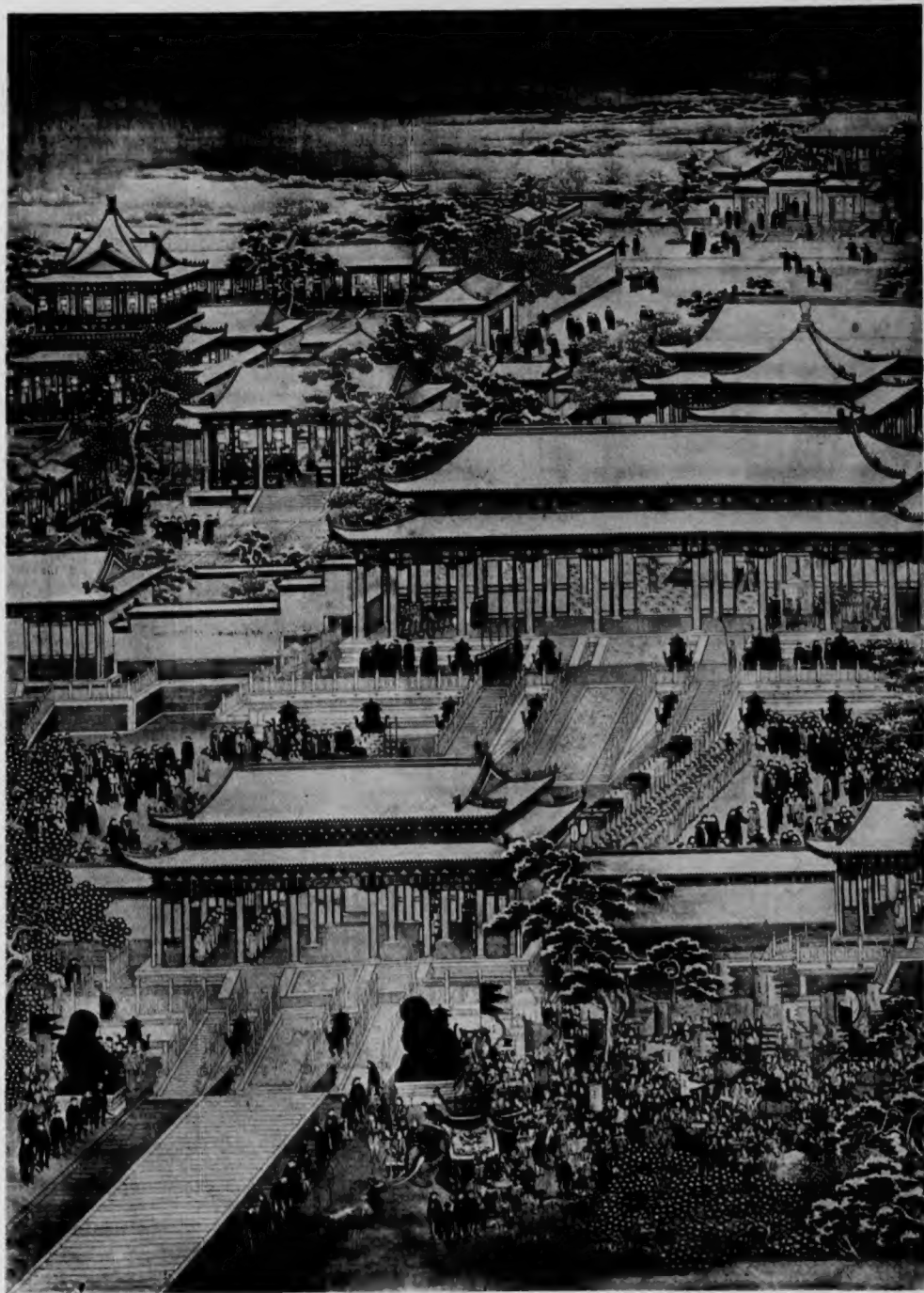
故宮殿本書庫現存目

重慶內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價

代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資校勘不獨研求版本而已書影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角  
二元五角書印無多購者從速

郵費每期大洋一分



圖長八尺三寸四分、寬五尺四寸七分、緋本番色、各國使臣臨立固定地位、樹有旗號、頗極五光十色之致、上鈐寶三、曰「八徵耄念之寶」、「五福五代堂寶」、「太上皇帝之寶」。

那龐軍師與大哥、在西川好好地一個人、就來咒他死、（孔明白）張將軍、你若不信、目下就有人來、（場上設椅各坐科扮關平佩劍策馬從上場門上過）

（節節高）奔馳似箭忙，冒風霜，持書早把荊州上，凝眸望，近湘江，開言講，（作到荊州）來此已是，不免遲入，（下）馬淵見自軍師在上，關平打躬，（孔明白）小將軍你打洛城而來，龐軍師可好，（關平白）軍師，不好了，（唱）那鳳雛此日將身喪，特請急赴洛城傍，（合）須待軍師建奇功，神謀一展妖氛當，（孔明白）怎麼講，（關平白）你打洛城而來，龐軍師可好，（關平白）軍師，不好了，（唱）那鳳雛此日將身喪，特請急赴洛城傍，（合）須待軍師建奇功，神謀一展妖氛當，（孔明白）怎麼講，（關平白）龐軍師過落鳳坡，被張任亂箭射死，奉主公之命，來請軍師，（孔明白）我那士元先生，何死得好苦也，（關平白）軍師真神人也，（孔明白）小將軍後營安歇，（關平應從下）（孔明白）既是主公遣退兩難，亮只得前去，三將軍領精兵一萬，取大路殺奔巴州雒城之西，子龍為先鋒，領兵一萬，沿江而上，會于雒城，先到者為頭功，（關平下）（孔明白）

（飛馬趨雲）起關公引小軍執旗躍下場門上住  
引飛馬趨雲從下場門下孔明白）簡雍將瓊、  
引兵一萬五千、同行便了。（簡雍將瓊  
應孔明白）軍師何獨不用關某、（孔明  
白）這荊州要地、非將軍不能鎮守、  
待明日交付印信便了。（關公白）關某無  
才、恐不能當此重任。（孔明白）休得過  
遲、（各起隨旗侍科全場）

（尾聲）奇謀神算人難量、試看英雄  
關戰場、定霸圖王興帝邦、（全從下場  
門下關平從上場門上白）奔走天涯道路窮、  
風塵鍛羽名人龍、某圖平是也、因  
主公困守涪城、特請軍師往救、是以  
軍師星夜前去、軍師即刻起程、只得  
在此伺候、（扮小軍執旗躍引公從上場門上

(菊花新) 轅門鼓角不須雄，眼底何曾有落虹。鱗閣豈圖功、只討個此心不忍、色大哥、兵到雒城、被張任那軍師亂箭射死、現今將守涪城、特請鎮守荆州將軍蔣令、鎮守荊州將軍蔣令、今日軍師起程交印、只得在此時候

(內奏樂舞官二)中軍簡雍演說孔明從上場門

上唱)

〔又一體〕南陽高臥老于農，何事頻來迫我從，三顧成劉公，盡吾誠血心必陪奉，（劉公白）關某參見，（孔明白）將軍少禮，（場上設椅各坐中場設桌安旗印信孔明白）二將軍，我往清城料理軍務，這荆襄重地，全在將軍，須要小心留意，速取印綬旗牌過來，即刻交代，（中軍關印信令游科孔明白）雲長公明，（唱）

【好事近】 只道天將下三宮、長江萬里空濤。柔懷撫師須當戒愼溫恭、莫料有勇、看機宜算定休匆冗、（合）計安閒、不動如山、變非常、正奇決用、（起內鑼鼓孔明作速印開公捧印拜還用、）望軍師指授方略、（孔明白）我有八個字、將軍須要牢記、（接）第四版、



（國公使）是那八字呢、（孔明曰）東和孫權、北拒曹操、（關公曰）軍師金石之言、自當銘勒肺腑、（孔明曰）雲長公、（衆科孔明唱）

（又一體）江東意氣可能通、唇齒相依休間、親賢下士、莫教侮慢英雄、阿瞞勢勇、挾天子妄自虛脾弄、（合）跨荆襄要關鎖隘、弼中原不忘川隴、（關公曰）多謝軍師指教、（唱）

（千秋歲）措磨躬拜別心兒悅、看幾浪風波洶湧、南北街邊、南北街邊、當不過勁敵兩相交橫、（合）濟軍糧、責屯糧、集良鴻、羣羣頌、還望多珍重、願風恬浪靜、放馬安農、（衆起隨撤科孔明白）山人告別、（關公曰）衆將擺齊隊伍、遠送一程、（衆應科孔明白）不勞遠送、就此請回、（關公照科小軍引關公關平從上場下孔明作出場衆作送場科全唱）

（又一體）驃花聽曉策雕鞍鞍、高聳鈴旂旛擺、一派簫韶、一派簫韶、聽遐邇百姓、歡聲動、（合）欲牽留軍機重、嘆分離難輕縱、遙望川途迥、望九天雨露、遍洒蒼窮、（尾聲）從教他去皇圖章、輔佐劉國祚隆、早看取一統山河四海通、（從下場門下）

碗丹牡彩墨款正雍清



(本齣完)

一、正底爲伴、附土結金一、稱二釐寸、八、二、殿原  
四正長尺、附上下水圓粉銀上吉寸、六口分深分高北存  
字年爲春、一爲小有雲龍其應月、足分徑五一五二小端  
、製一、下一章圖一施包句軒通徑五四釐寸釐寸庫蘇

清乾隆印璽誌 (續) 編者

智仁山水德  
所樂在人和  
含和  
情賞爲美  
與和氣游  
圭璋文府  
芝田  
飲福宜民  
敬用五事  
如水如鏡  
得象外意

中得天地心  
稱物平施  
明通公溥  
惠迪吉  
勤學好問  
存誠主敬  
激觀  
德充符  
會心不遠  
鑑古  
學古有獲  
學耨禮耕  
石渠寶笈

宸翰	宣子孫	三希堂精鑑璽	御書房鑑藏寶	重華宮鑑藏寶	養心殿鑑藏寶	乾清宮鑑藏寶	長春書屋御製	內府圖書	乾隆御玩	與物皆春	自強不息
----	-----	--------	--------	--------	--------	--------	--------	------	------	------	------

寫心	心清閒妙香	天地爲師	寓意于物	來青軒	陶治賴詩篇	得大自在	生秋庭	妙高堂	筆化春雨	落紙雲煙	用筆在心	如是觀	亮天工	筆端造化	神品	幾暇臨池	澄墨	積古石文之寶	思無邪	天府珍藏	秘殿珠林	懋勤殿鑒定章	御賞	乾隆御賞之寶	乾熙御賞之寶
----	-------	------	------	-----	-------	------	-----	-----	------	------	------	-----	-----	------	----	------	----	--------	-----	------	------	--------	----	--------	--------

萬有同春  
卽事多所欣

筆花墨雨	禮陶樂淑	主善爲師	敬業	樂善不倦	怡情書史	謙受益	挹清芬	開卷有益	高以下基	漱六藝之芳潤	學於古訓乃有獲	欽文之囑	研露	慎修思永	用厥中	禮園書圃以人爲鑑	成性存存	浴德	涵虛朗鑑	煙雲舒卷	中和	履信思順	莊敬日強	樂天	叢雲	典學勤政	日鑑在茲	絮矩	修解立誠	漱芳潤	天地一家春	清心抒妙理	務本方崇儉	觀書爲樂	幽風無逸念民依	萬國農桑賴稯中	茹古含今
------	------	------	----	------	------	-----	-----	------	------	--------	---------	------	----	------	-----	----------	------	----	------	------	----	------	------	----	----	------	------	----	------	-----	-------	-------	-------	------	---------	---------	------

(未完)

## 留商之印

印之式宗



紐

## 印之咸京

宗



組

4

紐



此類表現  
陳列於古  
物陳列所  
者凡二、  
英國倫敦  
CHAS.  
GABRI  
ER、製、  
係小八角  
斑瀝質結  
、直徑約  
二吋、一  
七六〇年  
貢品、蓋  
滿漢少年  
獻鳥龍於  
女媧狀、  
下方有牧  
羊女向羊  
羣索樂、  
表面為綠  
碧而為綠  
鬱潤鎏金  
、四週刻  
田野景物  
、唯殘壽

本院新出版物廣告

總發行所  
北門故宮博物院發行所